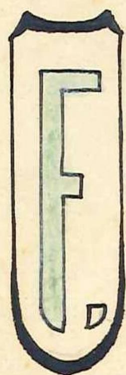
Organo privado de la Peña Artística del

Folklore





abril 1.950

Peña Artística del

Folklore

Año 1 - = ABRIL 1950 = - Num 1

PRIMER NÚMERO DE LA REVISTITA DE LA PEÑA ARTÍSTICA DEL FOLKLORE DE JEREZ DE LA FTRA.

--=oOo=--

Queridos lectores: A sido idea de un entusiasta del FOLKLORE y de la Peña que lleva ese nombre, dar a la luz, el mismo día que la Peña inicia sus tareas artísticas, esta pequeña revistita, que consta de dos hojas, y hecha a máquina de escribir, solamente para que la misma sirva a sus socios, de entretenimiento, información folklorica y a animarlos a seguir por el camino emprendido en su afición artística.

Esta revistita, supone el esfuerzo contínuo de quien se preocupa por una asociación del caracter artístico, como lo es la nuestra, tratando en su ánimo de pasar discretamente ante los que la lean, suscitando ideas, y no enemistades entre unos y otros; animando, y no desanimando; critiquillando, y no criticando vuestras actuaciones; y en fin animando siempre por encima de todo - como ya hemos dicho antes - vuestros purós afanes artísticos; aconsejando y informandoos de todo aquello que os pueda interesar.

En ella tendréis, siempre una acojida sincera. Siempre que querais publicar algún trabajo vuestro, de carácter folklorico, hacedlo, y mandadlo al Sr. Vocal de Cultura Artística, ó bien al Sr. Presidente; que si es interesante y merece su publicación lo será conforme vuestros deseos.

En fin nosotros contribuiremos con todos vosotros al conseguimiento de los aspiraciones y fines que se han propuesto los fundadores de la PEÑA ARTÍSTICA DEL FOLKLORE.

La Dirección.

---=oOo=---

CRITIQUILLAS =

Carísimos lectores; esta sección que empezará a funcionar en el próximo número estará dedicada a enjuiciar vuestras actuaciones artísticas, tratando siempre de animaros en vuestros fallos, y no desanimándoos-como podrían creer los malintencionados- para que no prosigais, educándoos en vuestras aficiones artísticas.

Como sabreis: en esta Peña, podrán entrar todos aquellos que posean y sepan prácticar, alguna cualidad artistica, ó literaria; tales como, saber cantar, bailar, pintar, dibujar, tocar algún instrumento, componer poesias, interpretar obras teatrales, recitar, imitar, escribir obras de teatro, preferentemente de temas folklóricos, etc...etc.

Así es que a animaros, y a trabajar incansablemente por el enaltecimiento de la Peña, y de vosotros mismos, tratando siempre que os toque actuar, hacerlo lo mejor posible, para que de esa manera, mi labòr sea al criticaros-valga la palabra-, menos dura.=

DON VERDADES

---------------------===oOo===---------------------

FERIA DE JEREZ
= O =

¡ Jeré y Feria de Mayo !
¿Se há visto otra cosa igüá?...
Las mositas,montás a cabayo
paseando por el feriá...
Los mositos,mú enamoraos,
piropean mú galán...
Y los viejos y las viejas,
y los niños y las niñas
van pá disfrutá,
montandose en las cunitas
y en mil chirmbolos má.

Curro

Se admiten originales para la edición del próximo número, que será extraordinario con motivo de nuestra Feria de Mayo.

La Dirección.

INTERVIÙ AL MINUTO.=

ALFONSO NAVARRO UNO DE LOS FUNDADORES DE LA "PEÑA" NOS DICE QUE "NUESTRA REVISTITA SERÀ EL ÙNICO MEDIO DE COMPENETRACIÒN ENTRE LOS SOCIOS.=

Nos dirigimos a casa de nuestro querido amigo Alfonso y le encontramos, como siempre dibujando.

A nuestras preguntas, nos responde abiertamente:

¿Puedes decirme de quien fué la idea de fundar esta "Peña,

- Si, de Manolo Perez Celdrán.

¿Cual es tu posición respecto a ella?

- Desarrollarla lo mejor posible, conforme es esa idea.

¿Que te parece la misma en cuestión?

- ¡Magnífica! Pero para realizarla, creo que es necesaria una ambientación artística muy grande; para que de esa manera, los que la integran, no se desmoralicen nunca. Y para ello propongo: que se den de cuando en cuando, funciones benéficas, para que de esa manera se vayan acostumbrando al público, y no pierdan su afición.

¿Porqué le habeis puesto el nombre de "Peña Artística del FOLKLORE"?

- 1º. Porque, esta palabra, nos parece más nuestra, más española; ó sea la palabra FOLKLORE. Y no otra, que quizás, no hubiera encajado tan bien como esta, en una sociedad artística, del caracter de la nuestra. La denominación FOLKLORE, es de ascendencia inglesa; y viene de la unión entre FOLK, que significa pueblo; y LORE, que quiere decir, ciencia. O sea: la ciencia del pueblo, la fantasía popular, sus coplas, sus danzas, y todo lo típico que es capáz de crear.

Y por último, Peña Artística, porquè en ella solo tendrán cabída, los que sepan practicar novelmente algún arte, sea cual fuere.

Y por último; como uno de los fundadores de esta Peña, que creo será única en su clase en España, ó al menos en Jerez; ¿puedes darme tu opinión acerca de esta revistita, que uno de nuestros socios, se ha propuesto hacer por sus propios medios, en honor de la Peña, y distracción de sus socios?

- Completamente satisfactoria. Es más, creo que ella será el único medio de compenetración entre los socios.

Y despues de estas declaraciones tan sinceras y contundentes, del socio-fundador Alfonso Navarro; le dejamos como le encontramos ;dibujando. Pero antes de marcharnos, le damos las más expresivas gracias.=

J. LEBLANC

MANUEL OTERO, ALFONSO NAVARRO, JUAN FRANCO Y MANUEL P. CELDRÁN FUNDADORES DE LA "PEÑA ARTÍSTICA DEL FOLKLORE"

INTERESANTES DECLARACIONES DE ESTE ÚLTIMO A LA REVISTA

Cuan le damos a conocer a Manolo, nuestras intencion de "intervuiarlo", nos acoje esplicitamente y con una de sus bonachonas y seductoras sonrisas.-

¿ Que fines os habeis propuesto al crear esta Peña?

- Unicamente el de fomentar la distracción y cultura folklorica, contribuyendo de esa manera, al desarrollo de las aficiones y actividades de cada uno.

¿ Porqué le habeis puesto ese nombre y no otro?

- Porque a mi parecer, la palabra FOLKLORE reune la variedad de artes de cada uno; y puede muy bien servir para expresar el conjunto de aficiones de los que integran la misma.

¿ Quienes son los verdaderos fundadores de la Peña?

- Como fundadores te diré, que en principio la idea, fué de Otero y mia; pero por circunstancias adversas no pudimos llevarla a cabo. Y hoy, gracias a Navarro que se nos a brindado con un local, podemos desarrollarla. Asi es, que los verdaderos fundadores somos: Otero, Navarro, Juan Franco y yo.

¿ Cuales serán tus actividades artísticas dentro de la Peña que habeis fundado?

- Me dedicaré al folklore andaluz, en sus dos facetas. O sea como cantaor, y estilista con música.

Por último, pues no quiero entretenerte más; ¿puedes darme tu particular opinión de nuestra revistita?

- Creo que será un órgano interesante si se toma con empeño, y en bien de la Peña, tratando siempre, de unir a los socios y animarlos.-

Gracias amigo Celdrán, gracias por tus declaraciones. Y no dudes ni un momento, ni que ningún socio de la Peña crea, que esta revistita, será otra cosa, ni tendrá otros fines, que los de servir a la Peña y a sus socios, en todo lo que le sea posible, tratando siempre, como tu dices de animarlos y unirlos cada vez más, para que se puedan entender. por su bien propio y los altos fines de la Peña.-

JAIME LEBLANC

Anunciamos a nuestros lectores, que a partir del próximo número, esta sección irá dedicada esclusivamente a dar noticias de tema folklórico de todo el mundo.=